|  |
| --- |
| *Мәдениет және спорт Министрі****А.Мұхамедиұлының Үкімет сағатында «Рухани жаңғыру» аспектісіндегі мәдениет саласындағы мемлекеттік саясат»*** *тақырыбында сөйлейтін баяндамасы**2017 жылғы 4 желтоқсан* |

**Құрметті Нұрлан Зайроллаұлы!**

**Құрметті депутаттар!**

*1 блок. Рухани Жаңғыру*

 Мемлекет басшысы Н.Ә.Назарбаев өзінің «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласында:, **«ұлттық код пен мәдени мұрамыз – тарлан тарихтың, жасампаз бүгінгі күн мен жарқын болашақты сабақтастыратын ұлт жадының тұғырнамасы. Онсыз жаңғыру – құр жаңғырық болып қалуы мүмкін»**,– деп атап өтті**.**

Как отметил Глава государства, **«Мир должен узнать нас не только по ресурсам нефти и крупным внешнеполитическим инициативам, но и по нашим культурным достижениям»**.

Министрлік «Рухани жаңғыру бойынша» **«Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы»,«Қазіргі заманғы қазақстандық мәдениет: жаһандық әлемде»** және **«Туған жер» арнайы жобаларына** **өзі тікелей жауапты** болып табылады.

Была проделана огромная работа по реализации Проекта «**Современная казахстанская культура: в глобальном мире».**

В Штаб-квартире UNESCO в г. Париже была организована **презентация программы Н.А.Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»**.

*2 блок. Концепция*

В 2014 году Указом Главы государства утверждена Концепция культурной политики Республики Казахстан до 2030 года. В первые Концепцией задан четкий вектор развития, мобилизующий весь потенциал страны в едином стремлении к повышению конкурентоспособности государства и модернизации нации.

Творческие кластеры направлены на развитие отдельных сфер культуры и искусства, формирование креативной среды. Культурно-туристские кластеры рассматриваются как часть общей стратегии формирования культурной среды регионов, направленной на поддержку творческой активности, возрождение традиционных промыслов и ремесел.

Прошло почти 3 года стремительных изменений и преобразований.

Сегодня я хотел бы рассказать о достижениях и результатах, которых мы достигли за это время.

*3 блок. Структурная*

За последние три года Министерством проведено ряд масштабных мероприятий, оказавших мультипликативный эффект.

В 2015 году мы достойно провели юбилейные мероприятия **550-летния Казахского ханства**. В рамках основных мероприятия в г. Астаны проведены **международная научно-практическая конференция «Мәңгілік Ел» и праздничное театрализованное представление,** посвященные 550-летнию Казахского ханства. А в г.Тараз проведены **торжественные церемонии открытия монумента «Қазақ хандығына 550 жыл» и музея «Көне Тараз»**.

В целом, по стране в рамках юбилея проведены более **700 крупных культурных, научных, спортивных, общественно значимых мероприятий**.

2016 год был ознаменован **25-летним юбилеем Независимости** - как ярким символом масштабных исторических достижений народа Казахстана.

В рамках этого события проведено около **100 000** мероприятий, охват населения юбилейными мероприятиями составил около **15 млн. человек**.

Кульминационным мероприятием празднования стал **Республиканский фестиваль этнокультурных объединений Ассамблеи народа Казахстана «25 лет Мира и Согласия»**, который объединил представителей всех этнокультурных центров страны Ассамблеи народа Казахстана. Общее количество участников и гостей составило более 10 000 человек.

В настоящее время ассамблея объединяет представителей порядка 130 этнических групп, населяющих регионы Казахстана. Являясь уникальным в своем роде общественно-политическим институтом. АНК на регулярной основе подтверж­дает свою значимость и востребованность, представляя собой принципиально новый институт граждан­ского общества. Ассамблея и сегодня не имеет аналогов в мире.

В настоящее время ассамблея объединяет представителей порядка 130 этнических групп, населяющих регионы Казахстана. Являясь уникальным в своем роде общественно-политическим институтом. АНК на регулярной основе подтверж­дает свою значимость и востребованность, представляя собой принципиально новый институт граждан­ского общества. Ассамблея и сегодня не имеет аналогов в мире.

В текущем году мы достойно представили наши достижения в сфере культуры на ЭКСПО. Эти культурные события внесли свой весомый вклад, в том числе и в формирование положительного и привлекательного для мировой общественности образа Казахстана, как страны с высоким туристским потенциалом.

В период проведения международной выставки ЭКСПО при поддержке Министерства были проведены **1813 праздничных мероприятий** республиканского и международного масштаба, где участвовали **1 млн 100 тысяча человек**. Только национально-культурный комплекс «Этноаул» расположенный на территории ипподрома «Казанат» посетило около 500 тыс человек.
Этноауыл в формате «нон стоп» в течение 3 месяцев знакомил посетителей, в том числе иностранных туристов традиционной музыкой, ремеслом, кухней, спортивными играми, традициями и обрядами народа Казахстана.

Яркими культурными событиями являются,

как первый международный фестиваль балета **«Евразиан Дансе Фэстиваль»,** первый международный театральный фестиваль, международный кинофестиваль «Евразия», сольный концерт **Димаша Кудайбергенова**, международный конкурс юных вокалистов **«Опералия Пласидо Доминго»,** гала-концерт мировых звезд оперных певцов **«Посвящается Ермеку Серкебаеву»**, премьера 8-ой **симфонии Г. Малера с участием 1200 человек**, Международный юношеский **конкурс им. П.Чайковского**, гастрольные туры знаменитого **театра «Ла Скала» под руководством выдающегося маэстро современности Зубина Меты**.

Также, международные выставки, такие как Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди, оружейной палаты Государственного Эрмитажа, эпохи Бейбарса и другие, прошедшие в Национальном музее РК посетило тысяча гостей и жителей г.Астаны.

В целом, в течение года в Казахстане прошли **около 4 тыс мероприятий,** из них в Астане около **3400 мероприятий.**

**Культурные мероприятия ЭКСПО дали высокий старт дальнейшему продвижению потенциала нашей страны.**

Предстоящий 2018 год будет проходить под эгидой 20-летия Астаны.

В целях реализации **Концепции празднования 20-летия столицы Республики Казахстан — города Астаны «ЕЛ ЖУРЕГІ — АСТАНА»**, утвержденной Распоряжением Главы государства Н.А. Назарбаева, Министерством культуры и спорта совместно с заинтересованными государственными органами, акиматами городов Астаны и Алматы, областей разработан **проект Плана мероприятий по подготовке и проведению 20-летия столицы Республики Казахстан – города Астаны**.

**В течение всего юбилейного года** пройдут разноформатные мероприятия регионального, республиканского и международного уровней.

Помимо общей координации празднования Астаны Министерством предусмотрена культурная программа юбилея.

Одним из центральных мероприятий нашего госоргана станет международный культурный проект **«Парад столиц: 20-летие Астаны – 20 столиц мира»**, где будут представлены, как поздравления с юбилеем, культурные мероприятия из 20-ти столиц мира.

Данный проект включает в себя гастроли ведущих коллективов мира, совместные с зарубежными театрами постановки спектаклей, мюзиклов, съемка фильма, выставки, музыкальные, спортивные фестивали, шоу, фестивали юмора.

В частности, театром «Астана Опера» совместно с Пекинским национальным оперным театром будет осуществлена постановка оперы Джакомо Пуччини «Турандот».

 Также театр «Астана Мюзикл» вниманию гостей и жителей столицы представит всемирно известный мюзикл «Notre Dame de Paris» совместно с его авторами Р.Кочанте, Л.Пламондон.

Вместе с тем, в дни празднования Дня столицы планируется премьера совместного с российским телеканалом «Первый канал» 6 серийного телесериала «Мое счастье – Астана».

Одним из масштабных проектов юбилейного года станет исполнение нового произведения выдающегося, всемирно известного композитора современности Карла Дженкинса – оратории «Shine Astana - Сверкающая Астана», посвященный столице Казахстана – Астане.

 Наряду с этим планируются гастроли Венского оперного и Мариинского театров, Нью-Йорк Сити Балет, Международного симфонического оркестра Шелкового пути.

Настоящим подарком к юбилею станет организация в Астане 4-х уникальных международных выставок:

- выставка произведений из коллекции Государственной Третьяковской галереи (Россия);

- выставка «Великие Моголы. Артефакты истории» (Индия),

- выставка произведений искусства из собрания Объединения Национальных музеев Франции – Гранд-Пале (Франция);

- выставка «Мировая история в 100 предметах» из фондов Британского музея.

Кроме того, планируется проведение международных фестивалей, таких как Международный фестиваль эстрадной музыки «Voice of Astana» с участием звезд Азии и хэдлайнера мирового уровня; ІІ Международный фестиваль балетного искусства «Eurasian Dance Festival», в рамках которого пройдут выступления ведущих балетных трупп из Америки, Польши, Нидерландов и Китая; ІІ Всемирный театральный фестиваль «Астана» с участием голивудской актрисы Хелен Миррен (Великобритания), а также театров Испании, России, Франции, Италии;фестивали современной этнической музыки и танца The Spirit of the Dance; фестивали юмора «Astana Azil Star Fest», «Бауыржан FEST» с участием зарубежных артистов сатиры и юмора; фестиваль по национальным видам спорта «Ұлы дала рухы», участниками которого станут спортсмены Азии.

Все мероприятия, организуемые в рамках празднования 20-летия столицы, направлены на повышение имиджа и туристической привлекательности столицы и всего Казахстана, укрепление чувства сплоченности и гордости казахстанцев за развитие столицы независимого Казахстана - Астаны.

*4 блок. Аналитика*

В современном мире, уровень развития культуры, здоровый образ жизни, духовное и культурное богатство, наряду с экономическими достижениями, находятся в числе основных показателей качества нации.

На сегодняшний день, согласно данным статистических исследований уровень удовлетворенности населения качеством услуг в сфере культуры составил 70,3%.

В целом, на 1 января 2017 года сеть организаций культуры представлена порядка 7853 организациями культуры, из них 64 театра, 4118 библиотеки, 238 музеев, 39 концертных организаций, 3164 культурно-досуговые организации, 94 кинотеатра, 132 парка развлечений и отдыха, а также 4 цирка.

За последние три года министерством проведена масштабная работа по систематизации деятельности республиканских учреждений культуры.

Впервые за годы независимости в 2015 году утверждены минимальные государственные нормативы сети организаций культуры и типовых штатов государственных организаций культуры.

Введены меры бесплатного доступа в театры и музеи страны для всех категорий граждан в определенные дни, а для школьников в рамках тематических уроков и дни школьных каникул.

В целом, учитывая высокий интерес к объектам культуры, за последние 5 лет учреждения культуры посетило свыше 13 млн. человек, что на 30% выше по сравнению с 2011 годом.

За последние 5 лет количество посещений музеев и музеев-заповедников увеличилось на 23 %. Только в 2016 году музеями и музеями-заповедниками было проведено 808 мероприятий и 511 выставок, из них 39 международных.

В год республиканскими театрами ставится порядка 2-х тысяч постановок, 300 из них – это новые постановки. Заполняемость залов доведена до 80%.

Только в 2016 году на сценах республиканских театров показаны 1,8 тыс. спектаклей и состоялись премьеры 34 новых постановок, которые посетили около 563,7 тыс. зрителей. За последние 3 года рост посетителей составил порядка 11%.

*5 блок. Сакральная география Казахстана и ЮНЕСКО*

 Министрлік **өзі тікелей жауапты** болып табылатын **«Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы»,«Қазіргі заманғы қазақстандық мәдениет: жаһандық әлемде»** және **«Туған жер» арнайы жобалары** бойынша ауқымды істер атқарып келеді. Мәселен, **«Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» Жобасын** тиімді жүзеге асырылуын қамтамасыз жасау мақсатында арнайы **Жұмыс тобы мен Жобалау кеңсесі** және Ұлттық Музей жанынан **«Қасиетті Қазақстан» Өлкетануды дамыту Орталығы** құрылды.

Орталық жанынан киелі орындарды анықтаумен және зерттеумен айналысатын, еліміздің көрнекті ғалымдары мен өлкетанушылар, қоғам қайраткерлері тартылған **ғылыми-сараптамалық Кеңес** ұйымдастырылды.

Биылғы мамыр айында Министрліктің ұйымдастыруымен ғалымдардың, сарапшылардың және өңірлердегі жауапты тұлғалардың қатысуымен **«Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы»** жобасын жүзеге асыруға арналған **бірінші Республикалық форум** өтті. Онда киелі жерлердің картасын жасау және жүйелендіру жөніндегі басты міндеттер мен мақсаттар айқындалды.

**ІІ форумды** желтоқсан айында өткізу және онда **биылғы атқарылған жұмыстарды қорытындылау**, **жергілікті маңызы бар қасиетті нысандар тізімін** талқылау жоспарланып отыр.

Музей қызметкерлерін және жергілікті мамандарды біріктіру мақсатында алғаш рет **«Туған жер» Қазақстан өлкетанушылар бірлестігі»** құрылды, ол Қазақстандағы киелі объектілерді жүйелеуде әдістемелік көмек көрсетеді.

Күні бүгінге **жалпыұлттық маңызы бар 100 нысаннан** тұратын (*мысалы, ЮНЕСКО-ның Бүкіләлемдік мәдени және табиғи мұралары тізіміне енгізілген тарих пен мәдениет ескерткіштері),* бұған қосымша **жергілікті маңызы бар 500 нысан** кіргізілген **киелі жерлердің Тізімдері** жасақталды.

Жоба нәтижесінде туристік маршрутты дамытуға серпін беретін **Қазақстанның киелі жерлерінің** **виртуалды картасын** жасау жоспарланған, бұл жұмыстар қазіргі уақытта аяқталу қарсаңында. Олар киелі жерлерімізді түгендеуге және жүйелеуге жол ашады.

Киелі орындар мол шоғырланған республикалық **«Ұлытау», «Отырар», «Таңбалы»** тарихи-мәдени музей-қорықтарының туристік тартымдылығын жақсарту мақсатында олардың **визит-орталықтарын салу** үшін сметалық-жобалау құжаттары биыл дайындалып, келер жылдан бастап олардың құрылыс жұмыстары басталады.

Сонымен бірге, Министрлік жергілікті атқарушы органдармен бірлесіп Солтүстік және Батыс өңірлерде, Астана қаласында мәдени-туристік кластерді дамыту мақсатында **«Бозоқ», «Ботай»** және **«Сарайшық» музей-қорықтарын құру** жөнінде жұмыстар жүргізіп жатыр.

Музей-қорықтарын құру – болашақ ұрпақ үшін **аса құнды мәдениет ескерткіштерін сақтап қалуға** мүмкіндік береді, туристерді тартуда **бәсекеге қабілеттілікті** арттырады, **ғылыми-зерттеу, консервациялау және археологиялық шараларды жүзеге асыруға серпін береді**.

Соңғы **үш жыл ішінде Қазақстанда 75 тарихи және мәдениет ескерткіштері** қалпына келтіріліп, реставрациялаудан өтті. Олардың көпшілігі киелі орындарға жатады.

Казахстан в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО представлен 3 номинациями, включающими **10 памятников истории и культуры** (за исключением природных памятников).

В данном направлении работа продолжается и в перспективе в рамках серийной **транснациональной номинации «Великий Шелковый путь»** Казахстан в Списке Всемирного наследия будет представлен ключевыми историческими объектами как **городища Отырар, Сауран, Сыганак Сарайшык, Жанкент и другие**.

Для Казахстана перспективность реализации данного проекта, прежде всего, выражается в пропаганде национального историко-культурного наследия Казахстана на национальном и международном уровне.

Кроме того, в перспективе Казахстан будет представлен в данном Списке отдельными мегапроектами, как «**Памятники Улытауского историко-культурного ландшафта», «Бегазы-Дандыбаевские мегалитические мавзолеи», «Петроглифы Ешкиольмес», «Тюркское святилище Мерке»** и другими объектами.

**Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО** ежегодно дополняются новыми традиционными искусствами, традициями и обрядами нашего народа. Только в прошлом году в данный спиоск вошли сразу **4 номинации от Казахстана**. Всего вошли **7 номинации**.

В рамках расширения сотрудничества с ЮНЕСКО в 2015 году в Алматы на базе «Государственного музея книги» **создан Центр сближения культур,** которому 9 ноября т.г. в г.**Париж** решением**39-ой сессии Генеральной Конференции ЮНЕСКО** присвоен статус Центра ЮНЕСКО 2-й категории.

Включение заявок в международный реестр ЮНЕСКО призвано способствовать большей популяризации нематериального культурного наследия Казахстана на международном уровне и выработке системных мер по его охране на национальном уровне.

Астана қаласындағы Қазақстан Республикасы Ұлттық академиялық кітапханасы былтырдан бастап шетелдердің Ұлттық кітапханаларында  Қазақстан әдебиеті мен мәдениеті орталығын ашу халықаралық жобасын іске асыруда.

Қазіргі кезде **әлемнің 11 елінде: Корея, Қырғызстан Республикасы, Финляндия, Венгрия, Малайзия, Түркия, Қытай Халық Республикасы, Грузия, Францияда** Орталықтар ашылып қызмет етіп жатыр.

Қазақстан әдебиеті орталығының ашылуы шетел оқырмандарына қазақ халқының салт-дәстүрі, мәдениеті, өнерімен жақын танысуға мүмкіндік береді.

 «Рухани жаңғыру» бағдарламасы аясында бүгінде барлық республикалық, облыстық музейлер мен музей-қорықтар өздерінің **экспозицияларын** жаңғыртуда.

 Бұл мәселелер өңірлік деңгейде де өз жалғасын тауып, «Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» жобасы бойынша бекітілген **127 кіші жобаның 22-сі** толықтай жүзеге асты.

Облыстарда негізгі басымдық музей-қорықтар ашуға, аспан асты ашық музейлер жасауға берілуде. Осы арқылы өңірлерге туристер назарын аудару мәселесі өте дұрыс қойылып отыр.

Өздеріңіз көріп отырғандай, бұл бағдарлама **мәдениетіміздің барлық саласына тың өзгерістер** әкелуде.

Бүгінгі қоғамдағы, экономикадағы және басқа да салалардағы болып жатқан серпінді дамулар заңдарға өзгерістер енгізу қажеттігін күн тәртібіне қойып отыр. Осымен байланысты **1992 жылы қабылданған** **«Тарихи-мәдени мұра объектілерін қорғау және пайдалану туралы» Заңы жаңа редакцияда** әзірленуде.

# Заңның жаңа редакциясында киелі жерлер туралы ұғымдарды айқындау, қорғау, халықаралық мәртебеге ие болған еліміздің тарих және мәдениет ескерткіштерінің қорғалуын жақсарту, археологиялық мұра және т.б. көптеген маңызды мәселелерге ерекше мән беріліп отыр.

# Аталған Заң жобаларының Тұжырымдамалары ағымдағы жылы қыркүйекте Қазақстан Республикасы Үкіметінің жанындағы заң жобалау қызметі жөніндегі ведомствоаралық комиссиясының отырысында қаралып мақұлданды.

Жалпы алғанда, **мәдениет және тарихи-мәдени мұраларды қорғау саласы бойынша заң шығарушылықты жетілдіру ісі тұрақты түрде жүргізіліп келеді.**

Мысалы, «100 нақты қадам» – Ұлт жоспарына сәйкес, 2015 жылдың 28 қазаны күні **Қазақстан Республикасының «Қазақстан Республикасындағы тарихи-мәдени мұра және мәдениет мәселелері бойынша кейбір заң актілеріне өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» Заңы** қабылданды.

Осы Заң қабылданғаннан кейін Министрлікпен **20-дан астам нормативті-құқықтық актілер** қабылданды.

Соның ішінде, бұрын мүлде болмаған **тарих және мәдениет ескерткіштеріне ғылыми-реставрациялау жұмыстарын жүргізу, монументті өнердің жаңа құрылыстарын орнату, мемориалдық тақталарды орнату, Қазақстан аумағындағы археологиялық зерттеулер  нәтижесінде алынған материалдар мен олжаларды Қазақстан Республикасының мемлекеттік Музейлеріне беру қағидалары** және т.б. мәдениет саласындағы маңызды құжаттар бекітілді. Мәжіліс депутаттарының бастамашыл болуымен биыл 5 мамырда Қазақстан Республикасының **«Қазақстан Республикасындағы мәдениет мәселелері бойынша кейбір заң актілеріне өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы»** Заңы қабылданғанын білесіздер.

*6 блок. Кино*

Активно развивается отечественная киноиндустрия.

На киностудии АО «Казахфильм» обеспечена технологическая цепочка производства художественных, документальных и анимационных фильмов.

Компания располагает современным и высококлассным оборудованием, позволяющим снимать фильмы разных жанров и форматов.

За последние три года более 200 картин АО «Казахфильм» стали участниками 150 кинофестивалей и международных показов в 48 странах мира и удостоены более 100 призов.

**С 2014 года было произведено 194 фильма** об истории страны с древнейших времен, казахстанской культуре, современной жизни страны, исторических личностях и гражданах – «героях нашего времени».

Вместе с тем, Министерством культуры и спорта РК особое внимание уделяется созданию отечественных научно-популярных фильмов о сакральных объектах Казахстана.

На сегодняшний день о Сакральных объектах Казахстана в производстве **находятся 4 фильма, с дублированием на 6 языках ООН**, в том числе с субтитрами и озвучкой, предназначенных для дистрибуции на территории Республики Казахстан и за рубежом.

На сегодняшний день завершен первый цикл фильма **«Сакральный Казахстан».** Фильм будет демонстрироваться на национальных телеканалах включающий обзор **22 объектов** из предварительного Списка сакральных объектов Казахстана.

Кроме того, запущен совместный проект с BBC по съемке научно-популярных документальных фильмов **«Золотой воин» и «Мавзолеи Ходжа Ахмета Яссауи и Айша биби» к** работе над которым привлечены лучшие специалисты авторитетного международного телеканала **«BBC World News» («Би-Би-Си Уорлд Ньюс»),** **у которого охват более 451 млн. контактов по всему миру.**

С ноября 2017 года по телеканалу «Би-Би-Си» идет трансляция документального фильма «Золотой воин».

Совместно с американской компанией **«Castle film», («Кастле фильм»)** руководителем которой является известный голливудский актер и продюсер Кэри Тагава, завершилась съемка фильма **«Земля номадов» («Land of nomads»),** в котором будет рассказываться об уникальных сакральных местах и жизни номадов в Казахстане с участием актера Марка Дакаскоса.

Идут работы по производству документального исторического фильма **«Кюльтегин. Новый взгляд»,** о героическом воине прославившегося как участник множества военных походов, обеспечивающих тюркам гегемонию в Центральной Азии.

Ағымдағы жылдың 22-28 шілде аралығында Мәдениет және спорт министрлігінің ұйымдастыруымен Астанада «ЭКСПО-2017» халықаралық көрмесі аясында **XIII «Еуразия» халықаралық кинофестивалі** өтті. Бұл фестиваль – Канн, Берлин, Венеция сынды «А» санатындағы кинофестивальдермен тең дәрежедегі, сондай-ақ Продюсерлік қауымдастықтың халықаралық одағында (FIAPF) тіркелген Орта Азиядағы ең ірі кинофорум болып табылады.

Оған қоса, **«International Film Guide» (Ұлыбритания)** халықаралық кино ұйымы «**Еуразия» фестивалін әлемнің 35 жетекші кинофестивальдерінің тізіміне** қосқанын айта кеткім келеді.

Впервые в истории в рамках МКФ «Евразия» в текущем году прошел кинорынок Eurasia Film Market с участием фильмов стран СНГ, Востока (Китай, Индия, Южная Корея) и Запада (Европа, Америка), главной темой которой стал «Цифровой путь» в соответствии с концепцией «Цифрового Казахстана».

Иностранными гостями кинофестиваля стали голливудские звёзды, лауреаты «Оскара» и «Золотого глобуса» как **Николас Кейдж**, **Джон Ма́лкович и Эдриен Броуди,** лауреат Каннского кинофестиваля Сулейман Сиссе, возглавивший в этом году основное жюри МКФ «Евразия».

Также, в период с 19 по 21 ноября 2017г. в г. Лос-Анджелес, США были проведены Дни Казахского кино, с показом казахстанских фильмов («Кыз-Жибек», «Дорога к матери», «Алмазный меч»). Проведены встречи с дистрибьюторскими компаниями по продвижению казахстанских фильмов в США и проведением съемок в Голливуде, подписаны меморандумы о совместном производстве фильмов, посещена киностудия «Юниверсал».

Мы уверены, что проведение подобных значительных и престижных мероприятий создает благоприятные условия для укрепления положительного культурного имиджа Казахстана, способствуя вхождению в 30-ку самых развитых стран мира.

Как Вам известно, Глава государства на открытии третьей сессии Парламента РК шестого созыва, акцентировал внимание на вопросах модернизации общественного сознания, отметив, что «***особое значение имеет сфера культуры, что требует совершенствования законодательства в этой области***».

Президентом республики определена задача «***определить концептуальные основы дальнейшего развития отечественной киноиндустрии***».

В этой связи, Министерством культуры и спорта разработаны и внесены в Правительство проект Закона «О кинематографии» и сопутствующий к нему законопроект.

Қазіргі кезде кинематографиядағы барлық үдерістер «Мәдениет туралы» Заңның бірнеше бабымен ғана реттелетінін атап өту керек. Әрине, бұл осындай ауқымды, дербес және арнайы кино саласын толыққанды реттеуге мүмкіндік бермейді.

Принятие данного проекта станет большим шагом в сфере культуры и безусловно повысить конкурентоспособность в глобальном мире.

*7 блок. Театры*

Бүгінгі күні Қазақстанда түрлі бағдарда 52 мемлекеттік театр қызмет атқарады. Атап айтсақ: 3 опера және балет театры, 4 балалар мен жасөспірімдерге арналған театр, 7 қуыршақ театры, 18 қазақ драма және музыкалық-драма театрлары, 10 орыс драма, 3 қазақ және орыс труппасы бар драма театрлар, 1 жастар театры, 2 сатира және 4 ұлттық (этникалық) театр: ұйғыр және корей музыкалық комедия театрлары, неміс және өзбек драма театрлары.

Жыл сайын театр сахналарында түрлі жанр және бағыттарды қамтитын шамамен 12 мың спектакльдер қойылады.

Тәуелсіздік жылдары аралығында жалпы саны 80-ге жуық жаңа қойылымдар сахналанды (33 балет, 47 опера).

С целью развития театрального искусства Казахстана, а также выявления и стимулирования талантливых артистов и режиссеровна традиционной основе проводится Республиканский фестиваль драматических театров Казахстана. Ежегодно проходит Республиканский практикум деятелей театрального искусства с участием зарубежных мастеров.

В рамках культурной программы Международной специализированной выставки ЭКСПО 2017 в г.Астане впервые проведены Всемирный театральный фестиваль «Астана» и І Республиканский форум-фестиваль молодых режиссеров им. режиссера-новатора Кайрата Сугурбекова, стали значимыми мероприятиями в сфере театрального искусства страны.

Новый импульс казахстанскому хореографическому искусству придал, созданный в 2012 году, Театр «Астана Балет».

**Театр «Астана Балет»** - уникальный хореографический коллектив, который искусно соединяет классические традиции и новейшие тенденции народной и современной хореографии, тем самым, создавая свой неповторимый индивидуальный образ и стиль.

Театр динамично развивается по разным стилевым направлениям, основной упор делается на академический танец.

В репертуаре коллектива более пятидесяти постановок, созданных в разных жанрах и стилях: от классики до модерна. Среди наиболее ярких проектов – «Алем», «Клеопатра», «Кармен», «Gaia», «Из века в век», «Восточная рапсодия»», «Астана Балет GALA», «На грани», «Прикосновение иллюзии».

Со дня основания «Aстана Балет» претворяет в жизнь интересные творческие проекты, которые приносят коллективу признание коллег и искреннюю любовь зрителей. Гастроли проходят с неизменным успехом в стране и за рубежом, способствуя укреплению имиджа Казахстана, как страны с высокой духовной культурой и богатыми традициями. С 2012 года коллектив посетил с концертами Китай, Францию, Австрию, Россию, Республику Корея, в 2015 году – Азербайджан, Венгрию, Россию и США, в 2016 году – Россию, Японию, Польшу, Республику Корея, в 2017 году – в Беларуси, Турции, Франции, Бельгии, России. Отдельные исполнители театра выступали во Вьетнаме, Италии.

Флагманом отечественного искусства является, созданный по инициативе Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева, **Государственный театр оперы и балета «Астана Опера»**.

На сегодняшний день Театр «Астана Опера» играет большую роль в развитии культуры и искусства Республики Казахстан, оказывает влияние на духовное развитие общества.

Театров с такой прекрасной архитектурой, замечательной акустикой и большими техническими возможностями в мире – единицы.

Благодаря высокопрофессиональному творческому коллективу, среди которых один из самых востребованных оперно-симфонических дирижеров мира **Алан Бурибаев**, выдающая личность в сфере мирового балетного искусства **Алтынай Асылмуратова**, оперная дива Казахстана **Майра Мухамедкызы**, а также молодые и талантливые солисты оперы и балета – Салтанат Ахметова, Сундет Багожин, Бахтияр Адамжан, Медет Чотабаев, **Мария Мудряк**, «Астана Опера» становится узнаваемой частью мирового культурного процесса.

За столь короткий промежуток времени театром осуществлены гастроли в Россию, США, Канаду, Италию, Нидерланды, Францию, Бельгию, Оман и другие страны, которые прошли с огромным успехом.

Так постановка оперы **«Абай»** стала новой точкой отсчета в развитии оперного искусства Казахстана, возвысила национальную оперу до уровня классических образцов оперного жанра. В настоящее время театром начата работа по обновлению опер **«Биржан Сара» и «Кыз Жибек»**. Вниманию зрителей они предстанут в год празднования 20-летия Астаны.

Хочу отметить, что все премьерные спектакли театра проходят при полном аншлаге. Зачастую за месяц или за несколько недель до спектакля билеты полностью распродаются.

*8 блок. Учебные заведения*

Одним из приоритетных направлений деятельности Министерства является создание единого образовательного пространства отрасли культуры и искусства с формированием полноценного образовательного кластера.

Сегодня в ведении Министерства находится 4 творческих вуза, 4 республиканских колледжа, которые обеспечивают подготовку целой плеяды творческих работников отрасли.

При поддержке Главы государства 31 августа 2016 года был открыт уникальнейший на всем Евразийском пространстве центр профессиональной подготовки артистов балета - Комплекс национальной академии хореографии. Это единственное в Центральной Азии и Европе образовательное творческое учреждение, где обеспечена непрерывная подготовка артистов балета с 1 класса до докторантуры.

Возглавляет академию высококлассный специалист мирового уровня, Народная артистка России, кавалер ордена Дружбы, лауреат театральной премии «Золотой софит», английской театральной премии газеты «Ивнинг стандарт» **Алтынай Асылмуратова**.

Это первое высшее учебное заведение в Центральной Азии с полным циклом многоступенчатого профессионального хореографического образования. Кроме того, академия, единственная в Казахстане, объединила под своими сводами учебную часть, балетную, жилую и большой театр.

Кроме того, в стране действуют 2 специализированные музыкальные школы для одаренных детей им. А. Жубанова и К. Байсеитовой.

Особый акцент делается на реализацию дуального принципа профессионального обучения, широко распространенного в странах ОЭСР.

*9 блок. Музей*

В реализацию Концепции культурной политики ведется активная работа по модернизации деятельности музеев, функции которых расширяются от экспозиционных до научно-исследовательских, археологических, реставрационных, этнографических. Таким образом, согласно мировым стандартам наши музеи становятся научными центрами.

На 1 января 2017 года в стране действуют 238 музеев и музеев заповедников, из них 6 музеев и 9 музеев-заповедников республиканского значения.

Сегодня все они работают в новом статусе - в 2015 году переведены с республиканских госучреждений в государственные казенные предприятия.

Ведется работа по доступности музеев для всех категорий граждан. В соответствии с Планом Правительства на первое полугодие 2017 года в рамках расширения вопроса доступности к услугам учреждений культуры начата работа по внедрению в практику бесплатного посещения населения музеев, музеев-заповедников. Каждое третье воскресенье месяца для всех категорий населения, для учащихся в период школьных каникул в рамках тематических уроков введен бесплатный вход в музеи страны.

В рамках реализации Программы «Рухани жаңғыру» Министерством инициировано несколько крупных проектов в сфере развития музейного дела.

Буквально в ноябре т.г. было принято решение о создании ассоциаций музеев-заповедников, мемориальных и историко-краеведческих музеев с целью систематизации работы музеев, выработке предложений для эффективной реализации музеев как центров науки, а также содействие в развитии научного потенциала.

Кроме того, с целью осуществления краеведческой работы в регионах в рамках развития музейного кластера в 2018 году предусмотрена реализация конкурса «Национальный рейтинг музеев».

Комплексная оценка результатов деятельности региональных музеев будет формироваться по нескольким направлениям и позволит в конкурентной борьбе определить лучшие краеведческие, мемориальные музеи, музеи-заповедники. Лучшие музеи будут являться флагманами развития музейной отрасли, на которые необходимо равняться всем.

Необходимо отметить, что в рамках реализации спецпроекта «Туған жер» во многих регионах предусмотрено сроительство новых музейных комплексов. Так, 1 декабря состоялось открытие историко-культурного центра «Атамекен» Первого Президента Республики Казахстан - Елбасы Н.А.Назарбаева. Центр создан на малой Родине Елбасы в целях широкой популяризации жизненного, трудового, творческого и политического пути Главы государства, а также усиления патриотического воспитания молодежи на ярких примерах жизни и деятельности Президента.

*10 блок. Библиотека*

Активно развивается сфера библиотечного дела. Основным драйвером здесь остается Национальная академическая библиотека Астаны, ставшая за короткий период главным интеллектуальным центром столицы. Здесь сосредоточено около 7 млн. ед. хранения, в электронный фонд переведено свыше 30 тыс. копий. Ежегодно услугами КазНЭБ пользуются свыше 60 тыс. человек из 116 стран мира.

На сегодняшний день открыто уже 11 Центров казахстанской литературы за рубежом. Запущен международный проект «Библиотечный туризм».

 С учетом объемов уникальных исторических документов, рукописей, собранных в библиотеках и архивных фондах страны, имеющих мировую ценность и высокий интерес, по инициативе Нацбиблиотеки создан «Национальный центр рукописей и редких книг» на базе Национального архива.

На сегодняшний день по республике функционируют 4 075 библиотек, из них 3 490 в сельских населенных пунктах (далее-СНП), при этом в СНП до тысячи человек 2 062 библиотеки.

В рамках реализации Программы «Рухани Жаңғыру» планируется масштабная модернизация сельских библиотек как центров культуры, досуга, образования и просвещения одна из задач, которая позволит вовлечь широкий круг населения в культурную жизнь своего региона.

Библиотеки на селе должны стать своеобразным коворкинг-центрами, которые будут не только центрами чтения и общения, но и «центрами притяжения» увлеченных и любознательных людей, центрами мультикультурного общения с возможностью участия в реализации различных творческих мероприятиях.

Такие примеры в ряде регионов уже есть. Так, например, в Толебийском районе Южно-казахстанской области с помощью меценатов была оснащена современной мебелью и оргтехникой, обновлен книжный фонд изданиями на трех языках несколько сельских библиотек. В этом году, как нам известно, в Актюбинской области планируется открытие Талдысайской сельской модельной библиотеки.

В Павлодарской области с 2018 года планируют реализовать проект «Руханият ошағы», целью которого является модернизация 10 сельских библиотек в районах на базе совмещения новых форм организации работы полифункциональных учреждений – сельская библиотека и коворкинг-центр.

*11 блок. Концерт*

В нашей стране немаловажное значение придается развитию **музыкального и хореографического искусства** Казахстана.

На сегодняшний день в Казахстане успешно функционирует 39 концертных организаций, в том числе 7 республиканских.

Наряду с Казахским государственным академическим оркестром народных инструментов имени Курмангазы, Казахской государственной филармонии имени Жамбыла и другими организациями, имеющими давнюю и богатую историю, созданные за годы независимости творческие коллективы успешно вносят свой вклад в развитие искусства Казахстана.

В соответствии с поручением Главы государства Министерством культуры и спорта была реализована культурная программа Международной специализированной выставки ЭКСПО-2017, в которую вошли мероприятия, направленные на всестороннюю демонстрацию достижений культуры и искусства многонационального народа Казахстана.

Наша национальная идея «Мәңгілік Ел», провозглашенная Елбасы, становление Независимого Казахстана, процветание столицы Астаны, - все это было продемонстрировано через культурные и спортивные мероприятия в течение 93 дней на площадках г. Астаны.

В рамках проведения Международной специализированной выставки ЭКСПО-2017 по линии министерства прошло 1813 мероприятий республиканского и международного уровней. Количество посетителей мероприятий, проведенных министерством, составило порядка 1 110 000 человек.

Все это мы смогли реализовать благодаря слаженной и продуктивной работе всех наших подведомственных организаций. Необходимо отметить , что большая часть крупномасштабных мероприятий была осуществлена АО «Қазақ әуендері».

Кроме того, учитывая масштаб культурной программы ЭКСПО при Министерстве культуры и спорта, начиная с 2016 года функционировал штаб, который осуществлял координационую работу и взаимодействие с АО «Астана «ЭКСПО-2017», акиматами регионов, гг. Астаны, Алматы, а также с заинтересоваными государственными органами.

Также, в течение всего периода ЭКСПО-2017 работал специальный сайт культурной программы, созданный министерством. На сайте любой желающий мог ознакомиться с нашей культурной программой и получить всю необходимую информацию.

Если говорить о самых крупных проектах, то в предверии открытия выставки в театре «Астана Опера» нами был реализован один из масштабных и политически значимых проектов – торжественный концерт по случаю заседания Совета глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества с участием ведущих творческих коллективов и отдельных исполнителей государств-членов ШОС.

Вместе с тем в дни ЭКСПО на лучших площадках города Астаны – Театр «Астана Балет», ГТОБ «Астана Опера» состоялся Международный фестиваль балетного искусства «Eurasian Dance Festival», в котором приняли участие корейская труппа «Universal Ballet», танцевальный коллектив из США «Rock the Ballet», балетная труппа ГТОБ «Астана Опера», театр «Астана Балет», а также ведущие солисты мирового балета.

Наиболее яркими событиями выставки также стали сольный концерт Димаша Кудайбергенова «Bastau Live show Димаш Кудайбергенов шақырады», Финал Международного конкурса молодых вокалистов «Опералия Пласидо Доминго», постановка оперы «Травиата» с участием великого тенора современности Пласидо Доминго, премьера 8-ой симфонии Г. Малера с участием 1200 человек, Международный юношеский конкурс им. П.Чайковского, концерт-презентация «Легенды казахской оперной сцены», гала-концерт звезд мировой оперы «Ермеку Серкебаеву посвящается» и другие.

Яркими культурными событиями являются, как первый международный фестиваль балета **«Евразиан Дансе Фэстиваль»,** первый международный театральный фестиваль, международный кинофестиваль «Евразия», сольный концерт **Димаша Кудайбергенова**, международный конкурс юных вокалистов **«Опералия Пласидо Доминго»,** гала-концерт мировых звезд оперных певцов **«Ермек Серкебаевқа арналады – Посвящается Ермеку Серкебаеву»**, премьера 8-ой **симфонии Г. Малера с участием 1200 человек**, Международный юношеский **конкурс им. П.Чайковского**, гастольные туры знаменитого **театра «Ла Скала» под руководством выдающегося маэстро современности Зубина Меты**.

Также, международные выставки, прошедшие в Национальном музее РК посетило **тысяча гости и жители г.Астаны** (выставки *Терракотовая армия Цинь Шихуанди, эпоха Бейбарса и др.*).

**Государственная концертная организация «Казахконцерт»**

Стремительный рост населения Астаны, туристический потенциал столицы требуют повышения уровня качества оказания услуг в сфере культуры. В 2016 году создана Государственная концертная организация «Қазақконцерт» на базе Центрального концертного зала «Казахстан».

Неслучайно названием данной концертной организации стало историческое название некогда легендарного Казахконцерта. Данная мера позволила продолжить его славную историю и сохранить национальный бренд «Казахконцерт».

Сегодня Казахконцерт объединил основные направления музыкального искусства, это классический, традиционный, а также эстрадный жанры, которые представлены Государственным оркестром «Академия солистов», государственным инструментальным трио, фольклорно-этнографическим ансамблем, эстрадными группами и отдельными солистами.

Кроме того, учитывая большой интерес населения страны к относительно новому для Казахстана направлению – жанру мюзикл, за счет внутреннего резерва создан первый в Казахстане театр «Астана мюзикл», который меньше чем за год поставил ряд успешных мюзиклов – «Достар серті», «Путешествие в мир мюзикла», «Ер Төстік», «Ромео и Джульетта», «Астана» и другие.

Таким образом, теперь это не просто концертная площадка, а полноценная концертная организация.

Благодаря государственной поддержке казахстанские исполнители с успехом выступают на престижных международных конкурсах и фестивалях. Так, Алим Бейсембаев победил в юношеском международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна (США), студент КазНУИ Димаш Кудайбергенов стал обладателем Гран-при Международного конкурса «Славянский базар-2015» и 2 места на китайском телевизионном конкурсе «I am a singer». Казахстанская певица Ademi заняла второе место на Международном конкурсе молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна».

Несмотря на свой юный возраст, **Рахат-Би Абдысагин** неоднократно становился **победителем престижных международных конкурсов. Сегодня он является автором более 100 музыкальных произведений, в числе которых крупномасштабные симфонические полотна и самые разные камерные сочинения и одним из узнаваемых казахстанских музыкантов в мире, которые достойно представляют Казахстан на международной арене.**

*12 блок. Цифландыру бойынша*

Важным этапом развития отрасли культуры на сегодняшний день является цифровизация. Как отмечает Глава Государства: «Развитие цифровой индустрии обеспечит импульс всем другим отраслям». В этой связи, мы уже сейчас приступили к разработке проектов по внедрению в отрасль цифровых технологий.

В рамках государственной Программы «Цифровой Казахстан» будет внедрен **«Единый электронный архив документов»,** который направлен на создание единой информационной системы по обеспечению долговременного хранения электронных документов и автоматизации процессов деятельности архивов.

Реализации данного проекта позволит сократить время ожидания при выполнении запросов в государственные архивы.

Одним из действенных инструментов наращивания взаимодействия в сфере культуры может стать запуск нового виртуального портала **«E-culture.kz».**

Это уникальный проект, позволяющий обеспечить создание мультимедийного фонда достижения культуры, сети виртуальных 3-D платформ, электронных туристских гидов и экскурсий по культурным объектам Казахстана и др., который будет доступен для граждан ближнего и дальнего зарубежья.

В рамках данного проекта планируется создание сети виртуальных музеев с переводом в электронный формат всех музейных фондов, записей концертов, постановок, значимых элементов материального и нематериально историко-культурного наследия.

Особенно, учитывая, что в музеях, сосредоточены уникальные артефакты и реликвии различных культур и стран, представляющие общемировую ценность.

Внедрение данного портала станет «визитной карточкой» страны, национальным туристским путеводителем для иностранных гостей, а также позволит сфокусировать всю нашу культуру на одном популярном ресурсе с переводом ее на 6 языков ООН.

Впервые в 2015 году в целях совершенствования государственной политики в сфере культуры при Министерстве культуры и спорта РК были созданы консультативно-совещательные органы – художественные советы по отраслям.

Благодаря работе Совета в театральной сфере решаются вопросы касательно актуальности репертуара, патриотической роли в воспитании подрастающего поколения, правильности трактовки тех или иных исторических событий, образов.

На сегодняшний день, Министерством разработана новая схема приобретения, издания и распространения общественно-значимой литературы. Межведомственная комиссия по отбору лучших произведений будет работать под председательством Заместителя Премьер-Министра РК с участием депутатов, вице-министров, творческой интеллигенции.

На республиканском уровне мы выстроили открытую, прозрачную систему приобретения, издания и распространения литературы.

**Құрметті депутаттар**, аталған Заңдарды қабылдау кезінде өз үлестеріңізді қосқандарыңыз үшін Сіздерге шынайы ризашылығымды білдіргім келеді.

Сонымен қатар, Мәжіліске жуырда енгізілген **«Кинематография туралы» Заң жобасы** мен 2018 жылы енгізілетін **«Тарихи-мәдени мұра объектілерін қорғау және пайдалану туралы» Заң жобасы** бойынша Сіздермен тығыз байланыста жұмыс жасаймыз деген сенімдемін**.**

**«Байтақ дала – Туған жердің, Қымбат маған әр тасы», б**ір сөзбен айтқанда, **атқарылып жатқан, болашақта қолға алынбақшы** шаралар арқылы туған жерімізге деген жас ұрпақтың сүйіспеншілігін арттырамыз.

Мемлекет басшысының: **«Егер жаңғыру елдің ұлттық-рухани тамырынан нәр ала алмаса, ол адасуға бастайды. Замана сынынан сүрінбей өткен озық дәстүрлерді табысты жаңғырудың маңызды алғышарттарына айналдыра білу қажет»**,– деген сөзі жоғарыда баяндалған барлық істердің өзегі болып табылады.

Назар қойып тыңдағандарыңызға рахмет!